

où est-ce qu'on sort?

Avec un ami pas susceptible Profession : tailleur de costards

Sugar Sammy. C'est un globe-trotteur de l'humour trash. Canadien d'origine indienne installé à Paris, Sugar Sammy est une star au Québec. Quadrilingue (penjabi, hindi, anglais, français), il a déjà joué dans 29 pays ! Avec son esprit corrosif et son regard acéré sur les cultures des contrées qu'il visite, il dresse, quand il débarque à Paris, un portrait au vitriol des Français. Et tape juste quand il compare l'obséquiosité des serveurs américains (« Bonjour, je m'appelle Sandy, ravie de vous servir, comment allez-vous ? ») et la rudesse des bistrotiers parisiens (« Un menu ? Et pourquoi pas une chaise ? »).



Ce beau gosse facétieux de 41 ans ausculte aussi les comportements féminins : « Ma copine me réveille en colère car elle a rêvé que j'étais méchant avec elle. Je lui dis : "Rendors-toi, je vais peut-être m'excuser." » Avec son style direct et son sens de l'improvisation rare, il désarçonne le public. Il interpelle un spectateur, discute avec un autre, revient vers le premier, et taquine l'assistance avec talent. Susceptibles, s'abstenir ! — Lucas Bretonnier

Jusqu'au 29 avril à L'Européen, Paris (17*).



Avec une bonne fée

Le Songe d'une nuit d'été. En 1962, le Russe George Balanchine s'inspire de la pièce de Shakespeare pour créer un ballet, sur une musique de Mendelssohn. Autour du roi des elfes et de la reine des fées, des personnages bondissants illuminent cette pièce, avec décors et costumes signés Christian Lacroix. Enchantement garanti. Jusqu'au 29 mars à l'Opéra Bastille, Paris (12*).

photos © Agathe Poupany/Opéra national de Paris, DR

UN MONDE À EXPLORER

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Bois de Vincennes – M° Porte Dorée 0 / T3

PARCZOOLOGIQUEDEPARIS.FR



une nouvelle espèce de zoo

